

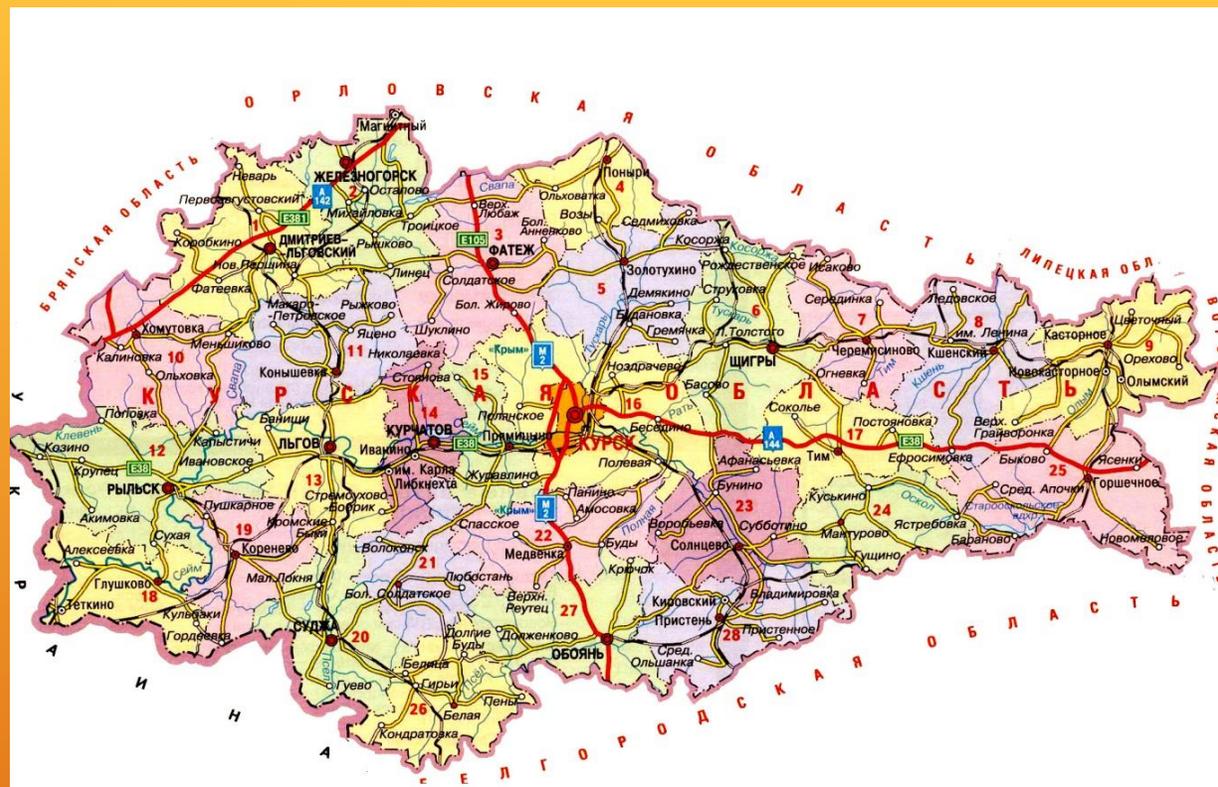
**НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК
СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ ТРАДИЦИЙ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОСПИТАННИКАМ ПРИЮТА.**

**«КАЖДОЕ ДЕРЕВО СИЛЬНО
СВОИМИ КОРНЯМИ, ОТРУБИ ИХ,
И ДЕРЕВО ПОГИБНЕТ»**



МЫ НАСЛЕДНИКИ КУРСКОЙ ЗЕМЛИ





«СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ» - ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ КУРСКОГО КРАЯ



ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ ЗЕМЛИ КУРСКОЙ

КУРСКАЯ БИТВА. 5 июля-23 августа 1943 г.



От благодарных потомков

Я не был на Курской дуге
И в танке свечой не горел
И с неба не падал в пике
Рассказы отца мой удел.
Там плавился адом закат
Такого не знала земля.
Но сдюжил советский солдат
Она ему сил придала.
Он поле сражения знал
Тропинку, ручей, бугорок.
И воздухом предков дышал,
У сердца храня образок.
Победа не выставит счёт
И павших без имени списки.
Здесь память людская живёт
И молча стоят обелиски.



Мемориал Героям Курской битвы



А. А. Харчевников – член российского
Общества писателей, ветеран
вооружённых сил, житель
Новомосковск

Матвиюхина Я.В. <http://nsportal.ru/user/33485>

ВЕЧЕН ВАШ ПОДВИГ В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ



«Чудеса» Курского края



**ГЛАВНЫЕ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
СОЛОВЬИНОГО КРАЯ**

Архитектурные памятники Курского края

Палаты
Ромодановских



Дворянское
соборание



Костел Успения
Божьей Матери



Сергиево-Казанский
собор

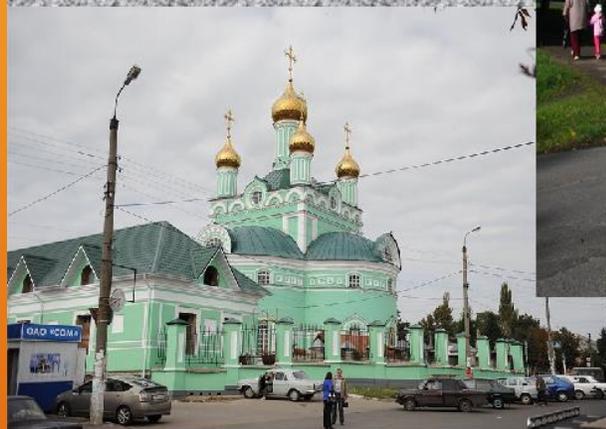


... Архитектура - тоже
летопись мира: она говорит
тогда, когда уже молчат и
песни, и предания...

Н.В.Гоголь

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ ИСТОРИИ ВОКРУГ НАС

Щигры



ДРЕВНИЕ ГОРОДА ОБЛАСТИ



ЗНАМЕНИТОСТИ КУРСКОГО КРАЯ



ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ КУРСКОГО КРАЯ



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ



ПОЕЗДКИ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ



ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМОВ



ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЕВ



ЭКСКУРСИИ НА ПРЕДПРИЯТИЯ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО







ВЫСТУПЛЕНИЕ МАЛЫШЕЙ











ВЫСТУПАЮТ ГОСТИ





МАСЛЕНИЦА







15 100 10010 10 150











**СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО
ВОСКРЕСЕНИЕ**

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom-left towards the top-right, located in the lower right quadrant of the image.

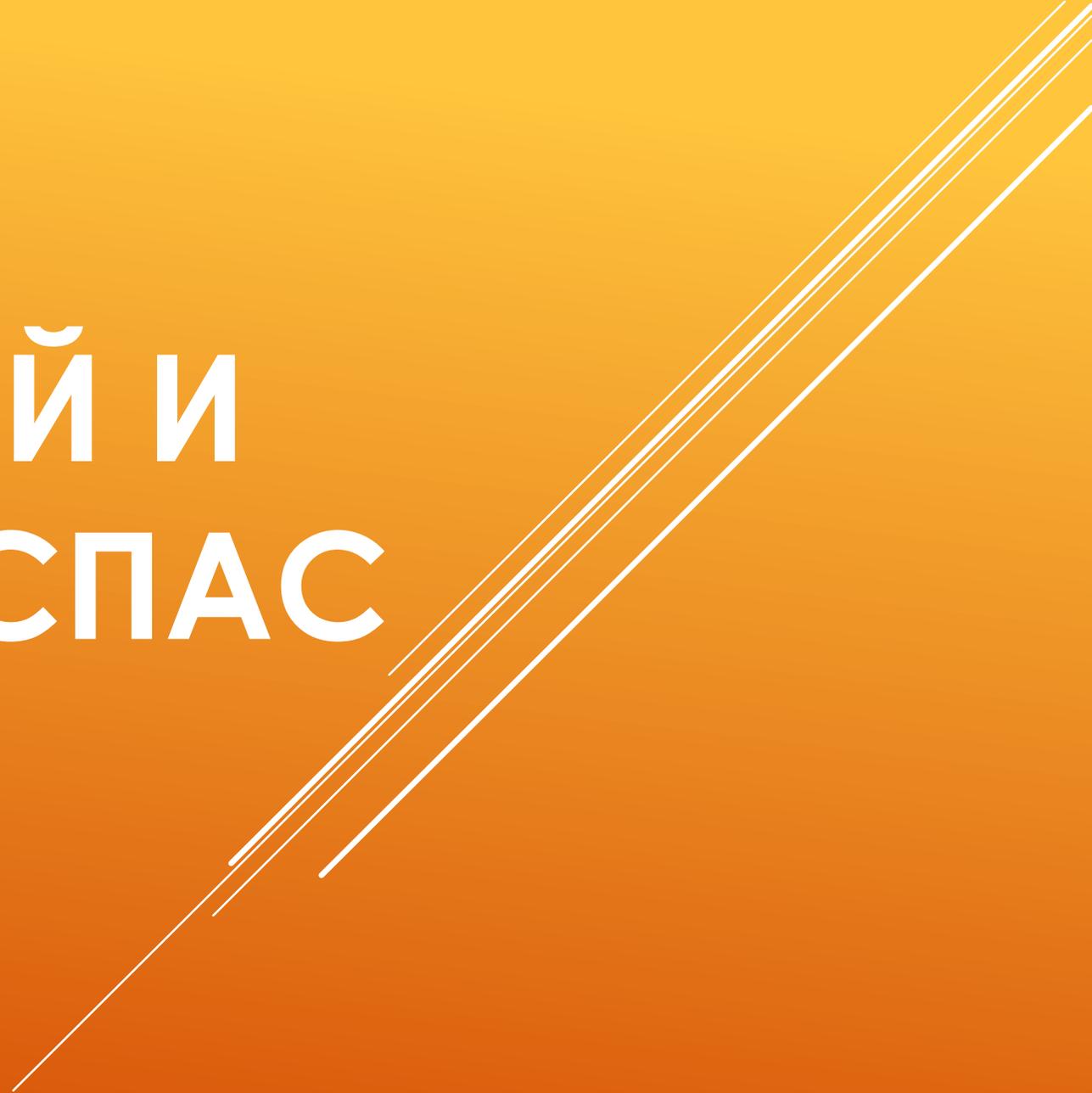








ЯБЛОЧНЫЙ И МЕДОВЫЙ СПАС













**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

The background is a gradient from light yellow at the top to orange at the bottom. On the right side, there are several parallel white lines of varying lengths and positions, all slanted upwards from left to right, creating a sense of motion or a stylized graphic element.